

Freie Universität Berlin - Lateinamerika-Institut
Literaturen und Kulturen Lateinamerikas

Topografien des 20. Jahrhunderts:

Die memoriale „Poetik des Stolperns“
in Haroldo de Campos *Galáxias*

Dissertation zur Erlangung des
akademischen Grades einer Doktorin der Philosophie (Dr. phil.)
am Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften
der Freien Universität Berlin

Jasmin Wrobel

November 2018

Erstgutachterin: Prof. Dr. Susanne Klengel – Freie Universität Berlin
Zweitgutachterin: Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans – Ruhr-Universität Bochum